



istatibook.com)

4678 newspaper

(الرئيسية/)

# الأخبار

## أعمال الفنان سيروان باران معالجة الأحداث بالفن التشكيلي

04 آذار 2020 00:00

عبدالرؤوف العل (https://www.facebook.com/aliwaa) [https://www.facebook.com/aliwaa](#)



<https://twitter.com>

/intent

/tweet?via=AliwaaNewspaper&

whatsapp://send?text أعمال=text

الفنان الفنان

سيروان سيروان

باران باران

معالجة in معالجة

الأحداث <https://www.facebook.com/aliwaa>

https://www.facebook.com/aliwaa

https://www.facebook.com/aliwaa

https://www.facebook.com/aliwaa

https://www.facebook.com/aliwaa



من أعماله

⊖ حجم الخط ⊕

يعتمد الفنان «سيروان باران» (SERWAN BARAN) على معالجة الأحداث الحرجة في الحروب بالفن التشكيلي الدرامي في توجهاته لإظهار المآسي الناتجة عن ذلك بالترميز، وبالقدرة على منح الألوان التعيين المناسب في الأماكن البصرية، للتأثير الحسي ومنح الأضداد قيمة فنية تعتمد على الجمالية الرومانسية، القابلة للشاشة في زمن الحروب التي يؤرشفها باران في لوحاته، ومفارقاتها البصرية من حيث الألوان وتناقضها، والتفاصيل ومآساتها وان ضمن اللعب على الخطوط اللونية واتجاهاتها للتأثير على الحركة الضوئية وحفظ الظل المؤثر في منح اللوحة ميزة أوجاع البشرية من الحروب ومؤثراتها وخضوع الإنسان لآثارها ونتائجها، وما تفرضه عليه اللحظة التي يرسمها بتأن مستمداً من الذاكرة التفاصيل الملحمية الطويلة زمنياً بترميز قائم على شكل الوجوه والأجساد وبانسياب ممزوج بالأحاسيس، وكأن شخصه هي من حضارات قديمة نشأت على الاقتتال والحروب وما زالت تستمر حتى الآن. فهل التراجيديا في لوحات «سيروان باران» هي رسالة يبحث من خلالها عن حقوق الإنسان؟ أم ان الفنان يرسم ما في ذاكرته عن حروب عاشها وما زالت تفاصيلها تتراءى من خلال رسوماته؟

ad

لعل أجمل ما في ريشة «سيروان باران» هو ارتباطها بالألوان القادرة على منح الحس مؤثرات المشهد، واستحضارها للحظات غائبة عن الذاكرة الانسانية وعلاقتها الوثيقة بالفن، وبفلسفة تلامس اللاوعي وتدفع بالوعي نحو البحث عن الحلول، وبما أن المأساة في أعماله ليست خارج الفن الجمالي الذي يفرضه كمفهوم صارم في إظهار الواقع

متعددة تقنياً من اللون الى الظل الى المتناقضات فالأضداد، مستنكراً بذلك الكثير من مراحل الحروب الاسطورية والملحمية والبعيدة عن متخيّل أي إنسان، مما يضع لوحاته في خانة حقوق الإنسان. فهل يحاول إعادة تشكيل البشرية بعيداً عن مأساة العصر الحديث أم انه يدمج كل ذلك في عقدة تاريخية يسلمّ الضوء من خلالها على أبرز صور للانتهاكات الإنسانية وقذورتها في فرض وقف هذه الحروب المثيرة للدهشة والمشحونة بالأوجاع، وان ضمن الفن التشكيلي الذي يفترض انه جمالياً بعيداً عن لغة الحروب، ولكنه في لوحات باران يسمو نحو الرسائل المطالبة بحقوق الإنسان في الابتعاد عن التلوّثات الحسية المؤدّية الى فرض الكثير من المآسي البشرية في الكون. فهل لوحاته هي ذاكرة إنسانية؟

تثير لوحات باران إشكالية جدلية حول الحروب ونتائجها، والإنسانية وتمزقها والجمال الخارج من المأساة نفسها المشبعة بالألوان الحياتية واستمراريتها في مجابهة معضلات الحروب، وعبر لوحات بمقاسات كبيرة هي للتأكيد على مساحة الذاكرة الكبيرة، وأوجاعها حيث يستنبش منها رسوماته الغارقة بالدراما التي تلامس في شكسبيريتها العنف القاتل، والذل المهين للإنسان في الحروب مع الاحتفاظ بالبعد الفلسفي لجمالية هذه اللوحات التي تثير القلق، وتثير الكثير من التساؤلات حول مصير الإنسانية الخاضعة للتمزق والظلم والاستبداد، وبعيداً عن مفهوم الجمال الذي لم يخرج عنه فنياً من حيث الأسلوب والتفسيرات المنطقية للتعتيم والضوء والكائنات المثيرة بحد ذاتها، وهكذا هو يضع المتلقّي أمام لوحاته في محاكاة لا تنتهي تعيدنا الى فن المأساة والتراجيديا، وجمالية المتخيّل من واقع مأساوي مترجم بريشة ولون وتفصيل مضمونها الإنسان وأهميته في الحياة بمكاشفات بصرية متلبسة أحياناً بحزن قوي يكتسب الحس منها قوة المشاعر المتجدّرة في اللوحة التي نستطيع من خلالها فهم معنى السلام.

أعمال الفنان «سيروان باران» (SERWAN BARAN) في غاليري صالح بركات (Saleh Barakat Gallery) ويستمر حتى 23 أيار 2020.

dohamol@hotmail.com

<https://twitter.com>)

[/intent](#)

[/tweet?via=AliWaaNewspaper&](#)

[whatsapp://send?text\) أعمال=text](#)

الفنان الفنان

سيروان سيروان

باران باران

معالجة in معالجة

<https://www.facebook.com/الأحداث> f

[e?token&isfrapp=wise&facebook.com\)](#)

<https://www.facebook.com/الأحداث>

<https://www.facebook.com/الأحداث>

<https://www.facebook.com/الأحداث>

لتلقي أبرز الأخبار عبر الواتساب اضغط هنا

<https://chat.whatsapp.com/F6YRGXZm15sKOVG58cgIUf>

## أخبار ذات صلة



كرم: القوات رأس الحربة في وجه مشروع حزب الله



صقر يتحسّر على ما آلت إليه أوضاع العمال

# الأصواء

دوي صفارات الانذار في الداخل المحتل قبالة كفر كلا

## الأكثر قراءة

1 «الكباش الانتخابي»: الثقة لبوديب يثوب مسيحي! (أخبار-لبنان/المانشيت/الكباش-الانتخابي-الثقة-ل-بوديب-يثوب-مسيحي)

2 حاول دهس عناصر الجيش.. فأردوه قتيلا (أخبار-لبنان/أمن-قضاء/حاول-دهس-عناصر-الجيش-فأردوه-قتيلا)

3 لماذا التصويت للقرار البيروتي..؟! (أخبار-لبنان/نقطة-سطر/لماذا-التصويت-للقرار-البيروتي)

4 طرابلس مدينة العلم والعلماء والأغنياء والتعساء (أخبار-لبنان/الإفتاحية/طرابلس-مدينة-العلم-والعلماء-والأغنياء-والتعساء)

5 الذهب الى ادنى مستوى منذ شهرين- (اقتصاد/الذهب-الى-ادنى-مستوى- منذ-شهرين)

6 «انقطاع» الكهرباء يقطع طرقا بيروت! (أخبار-لبنان/سياسة/انقطاع-الكهرباء-يقطع- طرقا-بيروت)

7 إسرائيل تُدقّر مخازن أسلحة قرب دمشق.. ومقتل 5 جنود من [..] (عربي/أرشيف/إسرائيل-ت-دم-ر-مخازن-أسلحة-قرب-دمشق-ومقتل-5-جنود-من-قوات-النظام)

8 السفير السعودي يغادر لبنان مع وفد مركز الملك سلمان للإغاثة [..] (أخبار-لبنان/سياسة/السفير-السعودي-يغادر-لبنان-مع-وفد-مركز-الملك-سلمان-للإغاثة-والأعمال-الإنسانية)

9 الصندوق السعودي الفرنسي خطوة بالغة الأهمية.. وتأكيد على الاستعداد الدولي [..] (مقالات /أرشيف-المقالات/الصندوق-السعودي-الفرنسي-خطوة-بالغة-الأهمية-وتأكيد-على-الاستعداد-الدولي-للمساعدة)

10 وفاة العازف العالمي أندرو وولفولك (منوعات/نجوم-الفن/وفاة-العازف-العالمي- أندرو-وولفولك)

## أحدث المقالات

[لماذا التصويت للقرار البيروتي..؟ \(أخبار-لبنان/نقطة-سطر/لماذا-التصويت-للقرار-البيروتي\)](#)

[\(أخبار-لبنان/الإفتاحية/طرابلس-مدينة-العلم-والعلماء-والأغنياء-  
والتعساء\)](#)

[طرابلس مدينة العلم والعلماء والأغنياء  
والتعساء](#)

[\(مقالات/أرشيف-المقالات/الصدوق-السعودي-الفرنسي-خطوة-  
بالغة-الأهمية-وتأكيد-على-الاستعداد-الدولي-للمساعدة\)](#)

[الصدوق السعودي الفرنسي خطوة بالغة الأهمية..  
وتأكيد على الاستعداد الدولي للمساعدة](#)

## الأكثر مشاركة

[\(أخبار-لبنان/المانشيت/الكياش-الانتخابي-الثقة-ل-بوجيب-بثوب-  
مسيحي\)](#)

[«الكياش الانتخابي»: الثقة لبوجيب بثوب  
مسيحي!](#)

[لماذا التصويت للقرار البيروتي..؟ \(أخبار-لبنان/نقطة-سطر/لماذا-التصويت-للقرار-البيروتي\)](#)

[الثنائي خائف.. من يوم الانتخابات؟! \(مقالات/أرشيف-المقالات/الث-ثنائي-خائف-من-يوم-الانتخابات\)](#)

## مواقع التواصل الاجتماعي



<https://www.facebook.com/aliwaa>

<https://www.instagram.com/aliwaa>



Aliwaa Newspaper - آء...

255,615 likes

Like Page

Share

[اتصل بنا / اتصل بنا](#)

[سياسة الخصوصية \(/Policies/privacy-policy/\)](#)

[الرئيسية \(/الرئيسية/\)](#)

جميع الحقوق محفوظة © جريدة اللواء الالكترونية 2022  
تطوير [egv \(http://egv.com.lb/\)](http://egv.com.lb/)