

معرض محمد الرواس في "غاليري بركات" واجب الوجود لوحته تُساكن كارافاجيو وفيلاسكيز ورامبرنت وتحيا بذاتها

عقل العويط | 9 آذار 2019 | 00:00



يعيد محمد الرواس الاعتبار إلى ماضي الفنّ، بمراحله، ومحطاته المختلفة، جاعلاً لوحته العصرية جداً، مقرأً للتواصل والمساكنة بين ماضي تجربته الشخصية وحاضرها، بالتماس والتناص مع تجارب العمالقة في عصرِي...

لقراءة هذا الخبر، إشتراك في النهار Premium بـ\$1 فقط في الشهر الأول

Digital solutions by  WHITE BEARD

