
CULTURE - RENCONTRE

Hala Ezzeddine : Partir pour mieux revenir, ou pas...

Elle a 30 ans et 10 ans de dur labeur à son actif. Après avoir offert sa dernière toile (post-4 août), elle range sa valise, un billet d'avion dans son sac et la misère de Beyrouth au fond du cœur.

OLJ / Par Danny MALLAT, le 22 août 2020 à 00h06



L'artiste dans son atelier. Photo DR



Originaire du village de Ersal, Hala Ezzeddine obtient en 2015 le prix Boghossian. En 2016, elle est lauréate du 1er prix Génération Orient qui consacre le(la) meilleur(e) artiste de l'année ; en 2019, elle expose à la galerie Saleh Barakat. Aujourd'hui, elle prend l'avion, la misère de Beyrouth dans le cœur... Rencontre avant le départ.

Un avant ...

Pour Hala Ezzeddine, le confinement était un mode de vie auquel elle était habituée. Pour produire, il lui faut la majorité du temps être enfermée dans son atelier, un enfermement utile et nécessaire à la création. Dans un premier temps, familiarisée avec ce rythme de vie en solitaire, elle vit cette période imposée avec beaucoup de sérénité. L'isolement n'était pas une fatalité tant qu'il ne gelait pas sa créativité. Et plutôt que de descendre dans la rue, elle s'évadait en hauteur, sur le toit de son immeuble, pour méditer sur sa ville silencieuse et figée, et l'immortaliser. Pour elle, la création ne s'interrompt pas, bien au contraire ! Malgré ou à cause de cet événement exceptionnel vécu par l'humanité, même confinée, elle produit. Mais le pays est plongé dans un marasme qui se prolonge et l'économie s'effondre. L'artiste prend conscience que sa vie est en train de changer. D'abord l'impact sur son calendrier avec le

Dernières infos

15:48

Diplomatie Poutine et Erdogan ont discuté des questions humanitaires en Ukraine, selon le Kremlin

15:41

Ukraine Le niveau de radioactivité à Tchernobyl est "anormal", prévient le chef de l'AIEA

15:38

Invasion russe de l'Ukraine Au moins neuf civils tués dans des bombardements russes dans l'Est et le Sud

[Toutes les dernières](#)

infos

La sélection de la rédaction

Tous les mardis, notre rédaction

À lire aussi

CIMAISES

Les pionniers de l'art moderne irakien au grand jour

David Cronenbe met en vente un NFT d'une

MUSIQUE

Samir Nasr Eddine, luth pour la liberté

Edgar DAVIDIAN

NOTE DE LECTURE

« Robes de soi » : récit d'un peuple, d'un pays et d'une famille Bahjat RIZK

EXPOSITION

Bagdad redécouvre les maîtres de l'art moderne irakien

DESIGN

Le charme de l'« Imprévu » dans les créations de Lina Shamma Zéna ZALZAL

L'Orient-Le Jour recrute des journalistes passionnés

Je postule

Les plus lus

DRAME DE TRIPOLI

1 « J'avais promis à mes enfants une vie meilleure, et voilà qu'ils sont morts »

HOT(ON)LINE

2 La « Lebanes une vedette sur Twitter

LIBAN

Walid

Notre indépendance se cultive grâce à nos abonnés

Soutenez la
mission du
groupe L'Orient-
Le Jour en vous
abonnant à partir
de 1\$

[Je m'abonne](#)

[M'envoyer l'offre par email](#)

> [Culture](#) > [Hala Ezzeddine : Partir pour mieux revenir, ou pas...](#)