

أدوات تدمير وقذائف حرب تستحيل أعمالاً فنية مزخرفة في بيروت

المصدر: (و ص ف) | 11 نيسان 2018 | 00:00

القذائف تحولت قطعاً فنية مزخرفة. (أ ف ب)



يمكن تحويل أدوات التدمير إلى قطع فنية، والهدف رسالة سلام ضد الحرب. فقد تتحول القذيفة المدفعية من أداة للقتل والتدمير إلى قطعة فنية، منحوتة ومزخرفة وملونة، تعبر عن فكرة إبداعية أو حتى عن رسالة سياسية، كما في معرض ينظم حالياً في العاصمة اللبنانية بيروت.

تطالع الزائر في معرض "هويات دائمة" المقام في غاليري صالح بركات في بيروت حتى 28 نيسان، مجموعة قذائف تمثل هويات 46 بلداً. ومع أنها قذائف غير مدوية مصنوعة من حجر وخشب ومعدن، لكنها صاخبة بشخصياتها والوانها وزخرفاتها وما تحمله من أبعاد ومعان.

نسقت هذه المجموعة الفنانة التشكيلية اللبنانية كاتيا طرابلسي، فجعلت كل قذيفة تروي حكاية آتية من بلد. وتستريح هذه القذائف على صناديق خشبية باللون الاخضر العسكري القاتم، مستوحاة من تلك المخصصة لحفظ الذخائر المدفعية.

تقول طرابلسي لوكالة "فرانس برس"، "اردت من خلال الفن أن اظهر ان القذيفة المدفعية التي تمثل التدمير والقتل والاحتلال، لا تستطيع ان تلغي الهوية. وهي في المعرض قطعة فنية شاهدة على التاريخ وليست وسيلة للتدمير". وتنهل طرابلسي اعمالها الفنية هذه من الحرب الأهلية اللبنانية (1975-1990) التي عايشتها وتحل ذكراها في 13 نيسان الجاري، ويحمل معرضها هذا رسالة فحواها "اوقفوا الحروب لانها لا تؤدي الى نتيجة".

أمضت طرابلسي اربعة اعوام من البحث والتحضير للمعرض، سافرت خلالها الى 12 بلداً. وتقول: "استعنت بحرفيين من كل دولة، نفذوا القطع الفنية، وحرصت على أن يستخدموا المواد التي تصنع فيها الاعمال الحرفية الخاصة بكل بلد".

تبدو بعض قطع المعرض الفنية ملتزمة، على غرار القذيفة التي تمثل فلسطين، حيث علقت عليها طرابلسي مفاتيح حديد قديمة لمنازل لم يعد اهلها اليها منذ عام 1948.

أما المنحوتة التي تمثل المانيا فنفذت بمادة صمغية رمادية، بلون جدار برلين الذي كان يفصل شطري ألمانيا الشرقي والغربي قبل سقوطه عام 1989. ولم تنس تنويرها بشريط شائك.

اما لبنان فخصته بقذيفتين: الاولى من خشب الارز حفرت عليها مجموعة من الرجال على متن سفن فينيقية، والثانية زينتها بشعارات 18 حزبا لبنانياً، بعدد الطوائف التي يتألف منها لبنان. واختارت الخشب المطعم بالصدف في المنحوتة التي تمثل سوريا، ونحتت حمورابي على القذيفة العراقية. اما فرنسا فمثلتها بماريان، الشعار الوطني للجمهورية الفرنسية، والولايات المتحدة بالبوب آرت وثقافة الاستهلاك، وروسيا بدمية ماتريوشكا.

الصورة الأولى من زفاف شيرين... أين أقيم

العرس وكيف بدت العروس؟ (فيديو)

المصدر: "الوطن"، "مصراوي" | 8 نيسان 2018 | 00:50



نشرت صحيفة "الوطن" المصرية الصورة الاولى من زفاف الفنانة #شيرين_عبدالوهاب والفنان #حسام حبيب.

وبحسب الصحيفة، تم الزفاف في فيلا والدة العريس بقصور عرابي بمنطقة العبور، فيما اقتصر الحضور على المقربين لهما فقط وأسرتيهما.



وارتدت شيرين فستانا بأكمام طويلة وزينت اطلالتها بتاج من اللؤلؤ وأبقت شعرها منسدلا. الفرحة الكبيرة كانت بادية على العروسين، وهو ما بدا في مقطع فيديو نشره موقع "مصراوي"، حيث ظهرت شيرين ترقص مع حبيب والى جانبها ابنتها مريم وهنا، وفيديو آخر لحظة عقد القران.



masrawyofficial

Follow

Digital solutions by  WHITE BEARD

Digital solutions by  WHITE BEARD